

Marylisa Mariani – Curriculum Artistico



Inizia gli studi accademici di Clarinetto con i Maestri Federico Paci, Michele Marelli e Mirco Ghirardini, conseguendo il diploma di primo livello presso il Conservatorio “G. Braga” di Teramo col massimo dei voti e la lode. Prosegue gli studi con il Maestro Luca Lucchetta, conseguendo il diploma di secondo livello presso il Conservatorio “C. Pollini” di Padova.

Durante il percorso di studi si avvia allo studio del Clarinetto Storico, in particolar modo del Clarinetto Classico, sotto la guida dei maestri L. Lucchetta e Riccardo Favero; approfondisce inoltre lo studio del Corno di Bassetto e del Clarinetto Basso. Durante l’ultimo anno di permanenza al Conservatorio Pollini di Padova ha frequentato da uditrice le lezioni del corso accademico di Composizione del M° Giovanni Bonato.

Ha partecipato a Masterclass di perfezionamento strumentale con i maestri Calogero Palermo, Luca Milani, Vincenzo Paci, Corrado Orlando. Ha collaborato con l’Orchestra di Padova e del Veneto, con il Coro della Cappella Musicale della Cattedrale di Macerata e con numerose formazioni cameristiche, tra le quali il Trio d'ance Pollini, Lady in B quartet, Melos ensemble, Atmòs ensemble, Climax quartet. È membro del Coro di Clarinetti del Conservatorio Pollini.

Attualmente frequenta un corso di perfezionamento strumentale sotto la guida dei maestri Vincenzo Paci e Corrado Orlando, approfondendo anche lo studio del Clarinetto Basso con il M° Stefano Cardo.

Per quanto riguarda la didattica musicale, ha ottenuto l’abilitazione all’insegnamento presso il Conservatorio Pollini di Padova. Ha frequentato lezioni e Seminari del M° Laura Fermanelli riguardo l’insegnamento musicale ai bambini delle Scuole dell’Infanzia, Primarie e Secondarie di I Grado. Ha un’esperienza pluriennale nell’insegnamento strumentale in scuole civiche e private e dal 2020 è docente di Educazione Musicale in diverse scuole Secondarie della provincia di Padova.