

Davide Munaron, pianista.

Diplomatosi presso il Conservatorio “C. Pollini” di Padova con il massimo dei voti e la lode, negli anni è stato premiato in diversi concorsi pianistici nazionali e internazionali. Si è aggiudicato alcune borse di studio per meriti artistici, ricevute dalla European Piano Open Academy, dal “Festival Pianistico Bartolomeo Cristofori”, dalla sezione Italiana della World Piano Teacher Association, e una Dichiarazione di Merito, da parte dell’ “Associazione Docenti-Musicisti” di Vicenza, nell’ambito della rassegna “Arte, Musica e Talento”.

Attivo come solista e come camerista, negli anni ha partecipato a numerosi Festival in Italia tra cui: “2nd Ca’ Riviera Music Festival”, “2nd Park des Dolomites” a Borca di Cadore, nella rassegna degli “Amici della Musica” di Galatina, del Club degli Amici della Musica di Abano Terme, per il “Festival Pianistico Bartolomeo Cristofori” di Padova. In concerto a Pistoia e Firenze presso “Villa Magni” e presso la “Chiesa di Santa Monaca”, a seguito di Masterclass Internazionali a cui ha partecipato in qualità di allievo effettivo nelle sezioni “solista” e “solista con orchestra”.

All’estero ha potuto farsi apprezzare all’ “American Church” di Parigi, a Novi Sad nell’ambito della decima edizione della “World Piano Conference”, al “Salòn Dorado” presso il Teatro Colòn di Buenos Aires, in quanto vincitore del terzo premio all’ “International Piano Competition” (unico Italiano finalista).

In continua formazione artistico-musicale, sta seguendo i corsi di Alto Perfezionamento Pianistico con Achille Gallo presso la European Piano Open Academy. Ha partecipato inoltre alle Masterclass di Nora Doallo (Conservatorio della Svizzera Italiana), Ian Jones (Royal College of Music), Aysegul Kus Durakoglu (Turchia-USA), Richard Pohl (Rep. Ceca-USA-Cina) e Jelena Simonovic Kovacevic (Serbia), ricevendo gli apprezzamenti dei docenti.

Nel 2020 e nel 2021 è stato nominato membro di giuria all’ “International remote online Competition Lviv Kawai UA”, di Leopoli (Ucraina).

Appassionato di didattica, insegna pianoforte classico ed è membro accreditato della sezione Italiana della World Piano Teacher Association.

Fortemente convinto che la musica sia presente soprattutto nella vita quotidiana, scrive e pubblica il libro “Impressioni Musicali – per giovani (e meno giovani) pianisti”, edito da “Edizioni Momenti”. Frutto dell’esperienza di docente degli ultimi anni, si propone come alternativa di supporto alla Didattica dello strumento.