

Micole Munari (pianoforte classico)

Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 7 anni sotto la guida del M° Nicola Zavattiero.

Nel luglio 2013 consegue il diploma accademico di primo livello in Organo presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia; successivamente si laurea in Farmacia presso l'Università degli studi di Padova conseguendo la relativa abilitazione per l'esercizio della professione.

Durante il percorso di studi musicali ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento e summer courses in Italia ed all'estero sull'interpretazione dei brani con i Maestri: Francesco Finotti, Lionel Rogg, Ivan Florjanc.

È stata scelta, insieme alla sorella Serena Munari, per suonare nel "Don Giovanni di Mozart", in qualità di organista accompagnatore del coro del Teatro La Fenice ed in "Privo sarò del cielo e de l'inferno" (organo a 4 mani) in occasione della Biennale Musica di Venezia negli anni 2010 e 2011; entrambi gli eventi sono stati oggetto di trasmissione rispettivamente per tv e via radio.

Nel corso degli anni ha conseguito le licenze in teoria e solfeggio e storia ed estetica musicale ed ha avuto modo di approfondire alcune materie: direzione di coro, musica da camera, teoria musicale antica, psicologia musicale. Ha, altresì, partecipato ad un tirocinio sulla metodologia dell'educazione musicale presso la Scuola Materna "Duca D'Aosta" (Giudecca).

Dall'anno 2013 ricopre l'incarico di organista principale presso la parrocchia di Montegaldella (Vicenza) accompagnando il coro "S. Michele Arcangelo", sia durante le celebrazioni più importanti del calendario liturgico (da solo o in gemellaggio con altre corali) sia nei concerti che si svolgono nel territorio vicentino.

Si dedica, inoltre, all'accompagnamento musicale durante la celebrazione liturgica del matrimonio in qualità di solista o in duo, trio in conformità alla volontà degli sposi.

Impegnata nella preparazione di concerti e nell'insegnamento dello studio del pianoforte.