

Educazione e qualifiche:

- **Laurea Specialistica in Psicologia Clinico-Dinamica** conseguita presso l'Università degli Studi di Padova nel 2009

Mi sono laureata in Psicologia Clinico Dinamica con una tesi dal titolo "Autismo e musica: un ponte per comunicare", in cui tratto dello stretto legame tra linguaggio e musica.

- **Diploma in pianoforte** conseguito presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste nel 2004.

Ho conseguito il Diploma in Pianoforte vecchio ordinamento, corrispondente a 10 anni di studio dello strumento. Ho frequentato fin da piccola la scuola musicale Santa Cecilia di Portogruaro, sostenendo tutti gli esami previsti dal programma ministeriale di pianoforte fino al conseguimento del diploma a 18 anni. All'attività didattica strumentale ho sempre affiancato attività di musica da camera e d'insieme.

- **Master annuale di Yoga del suono** conseguito presso la Scuola di Musicoterapia Nadayoga del prof. Riccardo Misto nel 2010.
- **Diploma pedagogico Willems** rilasciato dalla Federation International Willems alla fine del percorso formativo di 3 anni presso il CRDM (Centro Ricerca e Divulgazione Musicale) di Majano del Friuli (Udine), conseguito nel 2019 sotto la guida dei prof. Franca Bertoli e Ugo Cividino.

Ho frequentato il corso triennale della metodologia didattica musicale Willems, con sede centrale in Francia e succursali in paesi europei come Italia, Spagna e Slovenia. Nell'ambito di questa formazione, ho partecipato a seminari nazionali ed internazionali organizzati dalla Federazione e ho acquisito competenze nella strutturazione e gestione di piccoli gruppi di bambini con obiettivi di acquisire le competenze sonore e musicali di base e sviluppo della sensibilità musicali, essenziali per affrontare lo studio di uno strumento specifico.

Esperienza professionale

- **Psicologa presso la Cooperativa Oikia per la Famiglia.**

Attualmente svolgo attività di supporto educativo e alle autonomie con bambini, ragazzi ed adulti con disabilità intellettive e disturbi dello spettro autistico presso la Cooperativa sociale Oikia per la Famiglia. Nell'ambito della Cooperativa, ho attivato vari progetti musicali sia individuali che di gruppo rivolti a bambini con disabilità con l'obiettivo di fornire loro un contesto sicuro dove potersi esprimere al di là delle parole e incentivando, attraverso la partecipazione ad esperienze musicali costruite ad hoc, la coordinazione motoria, la socialità e le competenze comunicative pre-verbali. Ho attivato anche progetti di sensibilizzazione alla musica e primo approccio agli elementi sonoro-musicali nell'ambito dei centri estivi organizzati dalla Cooperativa.

Esperienze musicali

- **2009-2011:** intervento musicale domiciliare con un bambino con autismo severo, non verbale.
- **2013-2015:** intervento musicale di avviamento al pianoforte con un ragazzo con autismo, verbale.
- **2015-2017:** laboratorio musicale in piccolo gruppo per alcuni ragazzi con disabilità intellettive varie (autismo, sindrome di Down, disturbi del linguaggio, ritardo cognitivo).
- **2017-2019:** mini-percorsi di sensibilizzazione e sperimentazione musicale, svolti nell'ambito dei centri estivi organizzati dalla Cooperativa Oikia per la Famiglia.
- **2018-2019:** ho svolto percorsi musicali seguendo la metodologia Willems per grandi gruppi di bambini (15-20 bambini) presso la scuola dell'infanzia San Giovanni Bosco di Vigonovo (VE).
- **2019:** laboratorio musicale in piccolo gruppo per ragazzi con disabilità varie per la Cooperativa Oikia per la Famiglia.
- **2020:** percorsi individuali di avviamento al pianoforte con un ragazzo con sindrome di Down e con un bambino appartenente allo spettro autistico.

Attualmente insegno pianoforte e svolgo attività di musicoterapia presso la Casa della Musica di Padova.

Altre informazioni

Le mie capacità professionali sono da sempre accompagnate da un'attenzione alla centralità della persona, ai suoi bisogni e desideri e alla creazione di contesti sicuri in cui sia possibile l'esposizione e l'espressione personale.

Mi trovo molto a mio agio nel lavoro con i bambini in età prescolare e scuola primaria, in quanto posso mettere in campo tutte le mie competenze relazionali ed artistiche.

Nell'ambito della mia esperienze professionale, ho maturato buone competenze comunicative e relazionali, essenziali per svolgere un'efficace lavoro con le persone che non hanno accesso al linguaggio verbale. Tali competenze sono trasmissibili in tutti quegli ambiti che necessitano la coordinazione e il lavoro di gruppo.

Possiedo inoltre buone capacità organizzative e di gestione del lavoro sia individuale che in rete.