

CARLO MASO

Fin da bambino ero attratto da questo bellissimo strumento, dalla sua forma imponente, dal suono straordinario che usciva dalle mani e dall'abilità di una persona, ed è così che ho iniziato a studiare pianoforte all'età di nove anni.

Dopo due anni sono stato ammesso al Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova dove mi sono diplomato sotto la guida del M° Renzo Cipriani.

Parallelamente agli studi musicali ho frequentato la scuola superiore diplomandomi in ragioneria.

Ho continuato a perfezionarmi con vari maestri, in particolare mi sono rimasti impressi i consigli e gli insegnamenti del M° Fausto Zadra all'Ecole Nationale de Piano a Losanna.

Contemporaneamente all'attività pianistica come solista ed accompagnatore mi dedico all'attività liturgica sia come organista che in qualità direttore o componente di formazioni/band dedite ad un repertorio moderno.

Prima di diplomarmi mi sono cimentato anche nell'insegnamento del pianoforte ed è stato subito un amore a prima vista.

In quasi trent'anni di esperienza didattica ho sempre cercato di dare il massimo, consapevole che trasmettere agli altri quello che è stato insegnato a me, oltre alla gratificazione personale, aiuta la mia crescita intellettuale.

Credo nella forza della musica come forma fondamentale per la crescita dell'individuo e della società e per questo, nonostante la mia formazione sia stata prevalentemente classica, mi piace e mi diverte ascoltare, suonare ed insegnare anche un repertorio più leggero e moderno.

Ultima cosa importante, sono sposato con Patricia e ho due figli, Nicolò e Mattia, Nicolò suona la chitarra e Mattia il pianoforte e sapete dove vanno a lezione? Ma certo! A La Casa della Musica.