CHIARA PASTO’

Chiara nasce nella provincia di Padova. La passione per la musica si manifesta già dai primi anni d'età quando ebbe occasione di esibirsi in piccole recite scolastiche alla scuola materna.

FORMAZIONE

A undici anni inizia a studiare canto, violino e pianoforte. Con il passare del tempo decide di dedicarsi completamente allo studio del canto ed a vent'anni, conclusi gli studi al liceo scientifico, si iscrive al corso di canto jazz presso il Conservatorio di Vicenza.
Nel 2022 si laurea con il massimo dei voti nel corso di specializzazione in canto jazz sempre al Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza.
Durante il percorso accademico, Chiara si appassiona molto al mondo della didattica del canto e inizia a seguire corsi specifici per l'insegnamento come pedagogia musicale, musicoterapia, direzione corale e fondamenti di tecnica vocale.
La sua formazione non si è conclusa con il Conservatorio ed è sempre in aggiornamento.

METODO DI INSEGNAMENTO

Alla base del suo metodo di insegnamento, vi è il concetto di cantare **senza fatica e con piacere**. Per preservare al meglio il proprio strumento vocale è molto importante non sentire fastidio/dolore a livello vocale; è per questo motivo che tiene particolarmente a lavorare molto “tecnicamente”, principalmente con coloro che iniziano questo percorso e non solo, in modo da far diventare l’allievo/a consapevoli del proprio corpo così da sviluppare sicurezza tecnica. Ha esperito su se stessa che è veramente possibile cantare senza fatica nel momento in cui si fa un lavoro su se stessi e sulla consapevolezza del proprio corpo.

La voce è come una tavolozza ricca di colori da scoprire dove è molto importante lasciarsi guidare anche dal proprio istinto.

Alcuni argomenti fondamentali trattati durante il percorso di studio: ***respirazione, appoggio e sostegno, dinamica, padronanza dei registri vocali, dizione, ear training, improvvisazione vocale, consapevolezza corporea e presenza scenica.***

Oltre agli argomenti prettamente vocali e tecnici, è fondamentale non sottovalutare gli aspetti legati all'***analisi del testo*** e all'***interpretazione*** della canzone poiché cantare un testo vuol dire principalmente trasmettere all'ascoltatore un'emozione.

In questi anni di studi, ha maturato un'ottima conoscenza del linguaggio jazzistico quindi sarà possibile studiare anche questo repertorio e approfondire i diversi aspetti che caratterizzano questa musica, oltre che al pop, soul, r&b, rock ecc.
Il percorso è aperto a tutti coloro che amano la musica e che vorrebbero usare al meglio la propria voce. Lavora con grandi e piccini, amatori e professionisti.

ATTIVITA' CONCERTISTICHE & PRODUZIONI MUSICALI

Parallelamente allo studio ha modo di esibirsi in numerosi concerti principalmente nel Nord Italia tra cui il prestigioso Teatro Olimpico di Vicenza.
Alla fine del 2018 inizia la sua collaborazione con la casa discografica Velut Luna di Marco Lincetto ed è proprio grazie ad essa che inizia la sua collaborazione con Enrico Santacatterina e Massimo Tuzza nel progetto "*Illegal Love 2*". Nel 2019 incide il suo primo disco con questa formazione.
Nel 2020 ha lavorato per la realizzazione del suo primo disco come solista "*The Other Girl*" con musica originale e disponibile in tutti i negozi di dischi e negli store digitali.
Nel 2021 ha lavorato al suo terzo album, "*Just for you*", un progetto proposto da Velut Luna. Durante il percorso di studi al Conservatorio, ha avuto modo di fare diverse performance in luoghi prestigiosi come il già citato Teatro Olimpico di Vicenza, lo storico jazz club Alexander Platz a Roma assieme ai Baraonna ed inoltre nel 2021 ha partecipato con il suo quartetto al festival "Unojazz&blues" della Città di Sanremo, festival al quale ha partecipato anche Herbie Hancock. Nell'estate del 2023, incide il suo primo album di standard jazz "*Two for the road*" assieme al pianista Francesco Pollon. Attualmente sta lavorando ad un nuovo disco di musica inedita.

LINK ALL'ASCOLTO

Feel you on my soul (Chiara Pastò, Fabrizio Castania, Dino Doni)
https://www.youtube.com/watch?v=dgqRTr-fCNw

The other girl (2020)
https://open.spotify.com/intl-it/album/1rLq5ngUMWdRl6n3OFL3qb?si=ZOYf5DWdTyO2khJUeXao0g

Two for the road (2023)
https://open.spotify.com/intl-it/album/6PRNaGDVz3VMHjT0JSnjnm?si=JgB-G6EwRVO-2-VNiCuytg