

Stefano Sbrignadello (Padova 2 aprile 1977) inizia il suo percorso musicale nel 1994 con studi di chitarra classica ed elettrica, negli anni collabora con diverse formazioni rock seguendo seminari di artisti di fama internazionale (Paul Gilbert, John Petrucci, Frank Gambale) con attività live e studio.

Dal 2003 decide di dedicarsi a tempo pieno allo studio del canto: negli anni studia tecnica vocale e interpretazione con il tenore M° Vittorio Zambon, studia il metodo vocale di Brett Manning con Chris Keller e Brett Manning (USA). Dal 2006 si avvicina anche al teatro: studia tecnica teatrale, personaggio, commedia dell'arte e dizione con Romina Ranzato, Ivan di Noia e Cristina Catto; frequenta i corsi avanzati di teatro di Vittorio Attene e segue i seminari di Commedia dell'Arte di Enrico Bonavera.

In carriera si è esibito in numerosissime situazioni spaziando tra diversi generi e contesti: interprete di musical, con compagnie e orchestre, ricoprendo ruoli solistici di rilievo in ogni produzione a cui prende parte, calcando palchi importanti (Olimpico di Vicenza, Sala Umberto e Parioli a Roma, Theatre Royal di Marrakech e Théâtre National di Rabat in Marocco, ecc...) e dividendoli con prestigiosi interpreti nell'ambito del musical (Vittorio Matteucci, Chiara Luppi, Brunella Platania). Ha all'attivo tournée in Italia e all'estero, esperienze discografiche, apparizioni televisive e radiofoniche come frontman di numerose band, in ambito soprattutto rock e metal. Ha collaborato anche come attore con diverse compagnie teatrali, esibendosi in circuiti prestigiosi di prosa come Arteven.

E' impegnato attualmente come frontman e turnista, live e in studio, per band, compagnie teatrali, artisti solisti e case discografiche.

Nel 2014 al festival nazionale Italia in Musica, trasmesso su rete satellitare, vince sia la categoria musical che la finale del festival tra i vincitori delle diverse categorie.

Diplomato "with Distinction" all'ultimo grado di canto Rock-Pop presso il Trinity College London.

Dal 2010 insegna canto moderno.

In ambito extramusicale è laureato in Scienze biologiche presso l'Università degli Studi di Padova, ha ottenuto il dottorato di ricerca in Scienze mediche cliniche e sperimentali presso la Facoltà di Medicina e chirurgia della stessa Università e un master universitario in Scienze dell'Alimentazione presso Unitela Sapienza.