

MORRIS BACCI

Mi chiamo Morris Bacci, ho 28 anni.

Grazie ai miei genitori, appassionati di musica, ho avuto la possibilità di intraprendere il percorso canoro già dall'età di 13 anni.

Spinto da una grande passione decisi di iscrivermi al corso di canto nella scuola privata "Arena Artis" che ho frequentato per 5 anni, seguito dal maestro Vittorio Zambon.

Da qui il mio rapporto con la musica è stato un continuo crescendo.

Da subito è iniziata una collaborazione artistica/musicale con Alex Bacci, fratello pianista e organista compositore.

Abbiamo iniziato a esibirci con cover band e parallelamente come duo in eventi, matrimoni e numerosi live con un repertorio di musiche italiane cantautorali, pop e brani internazionali di vario genere.

Insieme abbiamo vinto diversi concorsi (Mirano summer contest nel 2012, Evviva Rovigo, abbiamo raggiunto le selezioni finali di Sanremo, ecc...), abbiamo avuto apparizioni in tv (7GOLD, tv7 triveneto e altre reti).

Mi sono esibito come cantante solista in eventi, concerti e musical (I miserabili, storie di una gitana ecc...).

Ho avuto la possibilità di cantare accompagnato da un'orchestra composta da molti musicisti del teatro La Fenice.

ESPERIENZA IN CONSERVATORIO:

Nel 2014 decisi di iscrivermi al corso di canto lirico al conservatorio "Antonio Buzzolla" di Adria.

Ho approfondito l'armonia, la lettura dello spartito, la tecnica canora, interpretativa e recitativa integrando queste nozioni con numerose masterclass.

Nello studio della tecnica canora sono stato seguito dal mezzosoprano Anna Maria Chiuri, dal soprano Cosetta Tosetti (insegnante al conservatorio di Padova) e dal tenore Roberto Scaltriti.

Mi sono esibito in teatro accompagnato dall'orchestra del conservatorio: in concerti di capodanno, concerti lirici, nell'opera "La finta giardiniera" con la quale ho esordito nel ruolo di protagonista e nell'opera "Le nozze di Figaro".

Ho collaborato con diversi direttori d'orchestra tra cui Carla Delfrate collaboratrice di Riccardo Muti, oggi docente al conservatorio di Mantova e con Ambrogio De Palma l'attuale direttore d'orchestra del conservatorio di Adria.

Nell'anno 2016/2017 ho terminato il percorso di studi triennale laureandomi al conservatorio, con vocalità tenorile, presentando la tesi "Nemorino, il sempliciotto carismatico".

Attualmente sto frequentando l'ultimo anno di studi per completare il biennio in canto lirico. Parallelamente continuo ad esibirmi in eventi, concerti e matrimoni.