



LISA CASSOL

- **Dati personali:** data di nascita:10-02-1983
luogo di nascita: Cittadella (PD)

- **Istruzione:**

1996/2000 Frequento privatamente delle lezioni di canto moderno con l'insegnante Sonia Fontana. Nello stesso periodo frequento degli stage di recitazione per approfondire l'interpretazione dei testi delle canzoni che mi trovo ad eseguire.

Dal 2005 al 2012 Frequento la scuola "Cambiomusica" di Brescia diretta da Alfredo Golino dove studio canto moderno con gli insegnanti Massimo Guerini, Stefania Martin e Giulia Fasolino. Sempre in Cambiomusica frequento i corsi di pianoforte complementare e uno di laboratorio per coristi.

nel 2009 Presso il conservatorio C. Pollini di Padova frequento il corso di tecnica vocale metodo Voicecraft E.V.T.S. tenuto dal Maestro Alejandro Saorin Martinez.

nel 2015 Frequento delle lezioni private con Michele Luppi per capire l'utilizzo della voce in tecniche come lo scream e il growl.

- **Esperienze musicali:**

dal 1997 al 2000 Per inserirmi nell'ambiente musicale partecipo a vari concorsi regionali e poi nazionali raggiungendo buoni risultati. Nel frattempo mi esibisco in serate di pianobar negli Hotel di varie località turistiche.

dal 2001 al 2006 Formo una band che si è esibita nei vari locali del nord Italia con un repertorio rock/dance. Nel frattempo inizio a lavorare in studio di registrazione come corista, per la realizzazione di spot radiofonici e come voce guida per brani inediti.

dal 2006 al 2011 Entro come cantante solista in due orchestre note nel panorama della musica da ballo dove interpreto dai brani classici alla dance più attuale. Attraverso questa esperienza ho avuto le prime apparizioni televisive e interviste radiofoniche presso varie emittenti regionali e nazionali arrivando a più di mille date live nei 5 anni.

Dal 2010 al 2013 Nasce il progetto Lisa Sol. Produzione indipendente che conta tra le altre esperienze, la tournèe con Darryl Jones, bassista dei Rolling Stones con il quale collaboro anche in studio come cantante nel remake di Jumpin' Jack Flash. La pubblicazione di un singolo "Via l'amore" con il rapper Tormento(Sottotono). L'inserimento di due inediti nella compilation Hit Mania.

Collaborazioni in studio sia come corista che come interprete solista di inediti per Simone Bertolotti (autore Pausini)e Roberto Verneti (produttore Dolcenera). Tra gli altri musicisti con cui ho collaborato per la realizzazione del disco e live ci sono Leonardo Di Angilla, Alessandro De Crescenzo, Francesco Signorini, Andrea Fontana, Silvio Pozzoli e Roberta Montanari.

Dal 2014 ad oggi Canto come solista e come corista in vari contesti e situazioni musicali. Completo il mio percorso lavorativo condividendo la mia passione per la musica attraverso l'insegnamento.

Dal 2017 ad oggi sono insegnante di canto moderno presso varie scuole ed associazioni musicali, tra le quali La Casa della Musica con varie sedi a Padova.

- **Metodo:**

Nelle mie lezioni cerco in primis di creare un contatto personale con l'allievo, in modo da capirne le caratteristiche e poter poi lavorare oltre che sul piano tecnico, anche su quello espressivo. La scelta del metodo da utilizzare varia poi in base alle caratteristiche vocali o ad eventuali patologie molto diffuse (disfonie, ecc...) nei vari soggetti. Oltre alla tecnica, mi piace dedicare parte

della lezione al canto vero e proprio, facendo scegliere dei brani sui quali lavorare, esaminandone i testi e lavorando sul respiro e l'interpretazione. Non trascuro la gestione del microfono (direzione del suono e dinamiche), che per un cantante è fondamentale.

- **Extra:**

Attraverso tutte le esperienze passate ho imparato a lavorare in team, cosa che trovo stimolante non solo per gli insegnanti, ma anche per gli allievi. Il mio obiettivo principale è far Amare il Canto e la Musica a chi si avvicina, magari per la prima volta, a questa materia straordinaria spesso sottovalutata nelle sue mille sfaccettature.