

# Camilla Busetto

Camilla entra nel mondo della musica con lo studio del flauto traverso all'età di 13 anni per poi passare, nel periodo del liceo, allo studio del canto moderno.

A 18 anni conosce la musica jazz e se ne innamora fin da subito, inizia il percorso di studio del canto jazz presso il Conservatorio "Francesco Venezze" di Rovigo (sotto la guida di Marco Tamburini, Carla Marcotulli, Ada Montellanico e altri) dove si laurea col massimo dei voti.

Durante il suo percorso accademico studia parallelamente canto moderno con Karima Ammar (voce talentuosa del programma "Amici") e improvvisazione Jazz a Milano col pianista Giovanni Mazzarino.

Nel 2017 intraprende un percorso di studi al "Liszt Ferenc Academy of Music" di Budapest tramite il progetto Erasmus che la porta ad approfondire la musica jazz in una prospettiva più ampia e a studiare la tecnica del canto lirico.

Attualmente frequenta il biennio di canto Jazz al Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto con i docenti Francesca Bertazzo, Gianluca Carollo e Bruno Cesselli.

E' docente di canto e musica d'insieme, direttrice di coro e arrangiatrice, Camilla si è esibita come voce solista per il carnevale di Venezia e nei più importanti Jazz Festival del nord Italia, Germania e Ungheria. Ha partecipato a numerosi Workshop, tra cui: "Barry Harris Jazz Workshop in Rome" (2016 e 2017), "NY Summer Jazz Workshop in Italy" (2014), "Arcevia Jazz Feast" (2016).

Nel Maggio 2015 vince la partecipazione ad un seminario in Germania che la porta a cantare con diverse formazioni a Marburg e Hofgeismar.

Nello stesso anno viene chiamata come voce solista per il carnevale di Venezia.

Si esibisce inoltre al *Buccinasco Jazz Club* (Milano), al *Budapest Jazz Club* e nei più importanti Jazz Festival del Veneto (Venezia Jazz Festival, Vicenza Jazz Festival, Abano Jazz Festival, Rovigo Jazz Festival, Treviso Jazz Festival).

Attualmente ha numerose formazioni musicali di svariati generi: dal vertiginoso bebop al Jazz dei musical di Broadway, dalla musica francese alle sublimi composizioni di Lucio Dalla, dal coro gospel al sestetto vocale "a cappella".