



PROFILO

Andrea Fallaha

ESPERIENZA

Studio canto da circa 10 anni. Ho iniziato nel 2011 con Mikael Rose con il quale ho studiato sia il metodo Brett Manning che il Voice Craft. Nel 2015 ho realizzato un disco professionale di pezzi inediti con la mia band dell'epoca "I Melt". Il disco è su Spotify e si chiama Memories. Nel 2016 conseguito un corso con il vocal coach Michele Guaitoli, cantante di Temperance e Vision Of Atlantis. Con lui ho approfondito le tematiche di cura e proiezione del suono implementando le mie conoscenze e perfezionando la mia tecnica vocale. Nel 2017 ho fatto lezione con il vocal coach Michele Luppi, cantante dei Secret Sphere e tastierista degli Whitesnake, il quale mi ha illuminato con metodi sperimentali per ricercare in profondità il mio vero suono vocale ed aumentare notevolmente la mia sensibilità al canto, alla percezione del ritmo e del mio corpo. Durante lo stesso periodo ho anche seguito un corso di solfeggio e di teoria musicale con Simone Tonin (Direttore d'orchestra). Dal 2018 al 2021 ho conseguito una laurea triennale di sesto livello in canto moderno presso l'università Bimm (British&Irish Modern Music Institute) di Londra. Durante questo percorso ho studiato con diversi insegnanti quali: Kelly Frazer (Vocal Coach X Factor Uk) con lei ho fatto tecnica vocale. Iain Mackenzie (cantante e pianista Jazz professionista) con lui ho imparato gli standard Jazz, a leggere a prima vista, arrangiare un pezzo Jazz al momento e ad interiorizzare ritmi come il bossanova. Sumudu Jayatilaka (polistrumentista Jazz e cantante per Disney) con lei ho imparato lo scat, ad interiorizzare lo swing, l'intonazione, il fraseggio, la dinamica vocale e l'intenzione. Simon Colam (Ex Tastierista e pianista dei Jamiroquai) con lui ho imparato controvoci e a gestire arrangiamenti con un MD. Pat Davie (Batterista Jazz Professionista ed esperto di ritmi Brasiliani e cubani) con lui ho seguito un corso avanzato di samba apprendendo nozioni sullo swing Brasiliano e sui ritmi afro-cubani. Tom Davidson (Sound Engeneer di Biffy Clyro e altre band) con cui ho seguito un corso di production di base, James Wilkie (Compositore di musica per film che ha lavorato con Hans Zimmer) con lui ho imparato ad arrangiare ottoni, archi e a scrivere per film. Esperienze di masterclass con J.R. Robinson (ex Batterista di Michael Jackson), con il London Community Gospel Choir, con gli Snarky Puppy ed altri musicisti di fama internazionale. Esperienza come tastierista e controvocista e come cantante in un coro gospel. Suono il piano, la chitarra, l'ukulele.

ISTRUZIONE

Diploma in Amministrazione Finanza e Marketing.

Laurea di sesto Livello in Popular Music Performance (Vocals) Bachelor of Musician.