

**NOME:** Davide Rossato

**DATA DI NASCITA:** 10 Gennaio 1995

**RESIDENTE PRESSO:** Santa Maria di Sala (VE)



## **FORMAZIONE**

2000-2009: “Filarmonica di Noale”, (VE);

2009-2013: “Modern Music Institute” di Padova;

26/09/13: “Master in studio recording” con Gavin Harrison;

22/02/15: “Master in studio recording” con Phil Mer;

7-8-9/2/18: “Workshop di improvvisazione” con Otomo Yoshihide;

2015-2019: Laurea triennale in batteria e percussioni jazz presso Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia, 104/110;

Laurea magistrale in didattica della musica presso conservatorio di musica Benedetto Marcello di Venezia.

## **CARRIERA**

Collabora con Otomo Yoshihide all'interno della stagione concertistica del 2018 tenuta dal Centro d'arte di Padova;

Con Arrigo Cappelletti all'interno del progetto promosso dal

Conservatorio Benedetto Marcello riguardante la musica di Kenny Wheeler;

Con il progetto "Polibobby" in duo con Daniel Savio presentato all'Oooh Festival di Londra nell'edizione 2019;

Con il quartetto di musica contemporanea "Crisis ensemble" al Festival "The art of improvisation" di Amburgo nell'edizione 2019;

Con il "Collettivo 21" all'interno della stagione teatrale "Pacta sound zone 2019" a Milano il giorno 11 Marzo 2019.

Con Filippo Vignato in duo nel festival Tempesta jazz di Noale.

È creatore e direttore artistico dello stesso festival.

Collabora attualmente con l'etichetta discografica "Setola di maiale" e con musicisti quali Filippo Vignato, Massimo Falascone, Bruno Romani, Davide Rinella, Vlatko Kucan.

## **LINK YOUTUBE**

<https://www.youtube.com/watch?v=PT4b73KzQnw>

<https://www.youtube.com/watch?v=KynQvwli7h0>