

Andrea Giacomelli

Nato a Padova nel 1988, si avvicina al mondo della batteria all'età di 12 anni ma solo verso i 14 inizia a studiare seriamente lo strumento sotto la guida del M° Lorenzo Terminelli che lo affianca per 3 anni.

Sotto suo consiglio si iscrive alla Thelonious Monk di Mira (VE) per studiare con il maestro Davide Ragazzoni (P.Pravo – A.Branduardi – E.Jannacci) e Mauro Beggio (E.Rava – E.Pieranunzi).

Frequenta per due anni il corso base di strumenti a percussione presso il conservatorio di Rovigo sotto la guida del M° Lorenzo Terminelli.

Nel 2015 si iscrive al triennio di batteria jazz a Padova.

Nel 2008 e nel 2016 partecipa ai corsi di Veneto Jazz avendo la possibilità di studiare con Charli Persip e Jeff Hirshfield e suonare con allievi da tutto il mondo.

Le sue influenze musicali spaziano dal jazz al funk alla fusion e al rock.

Ha suonato con diverse band locali tra qui: Anna Bonetti trio – The Doors of jazz – Rock Mothel – Francesco Scarpa band.

Attualmente membro della Nebraska Experience band omaggio al grande Jimi Hendrix in giro per l'Italia.

Collabora con il Riviera Project studio, studio di registrazione di Mira(VE) dove tra i vari lavori svolti ha registrato per Francesco Scarpa , Silvia Boreale (Amici) e per Anna Bonetti trio.

Ha partecipato a diversi seminari e clinics di: Maxx Furian , Lele Melotti, Walter Calloni, Ellade Bandini, Davide Ragazzoni , Dave Weckl , Gavin Harrison, Jojo Mayer, Simon Phillips, Antonio Sanchez, Billy Cobham.

Continua a perfezionarsi studiando con il M° Bob Parolin.

Parallelamente alla sua attività di musicista è insegnante in diverse scuole del Veneto.

“ Ho scelto di insegnare batteria a grandi e piccini per poter farli innamorare della musica in generale, soprattutto della batteria cuore pulsante della musica moderna. E' soddisfacente vedere la passione crescere dentro ogni allievo e migliorarsi sempre di più.”